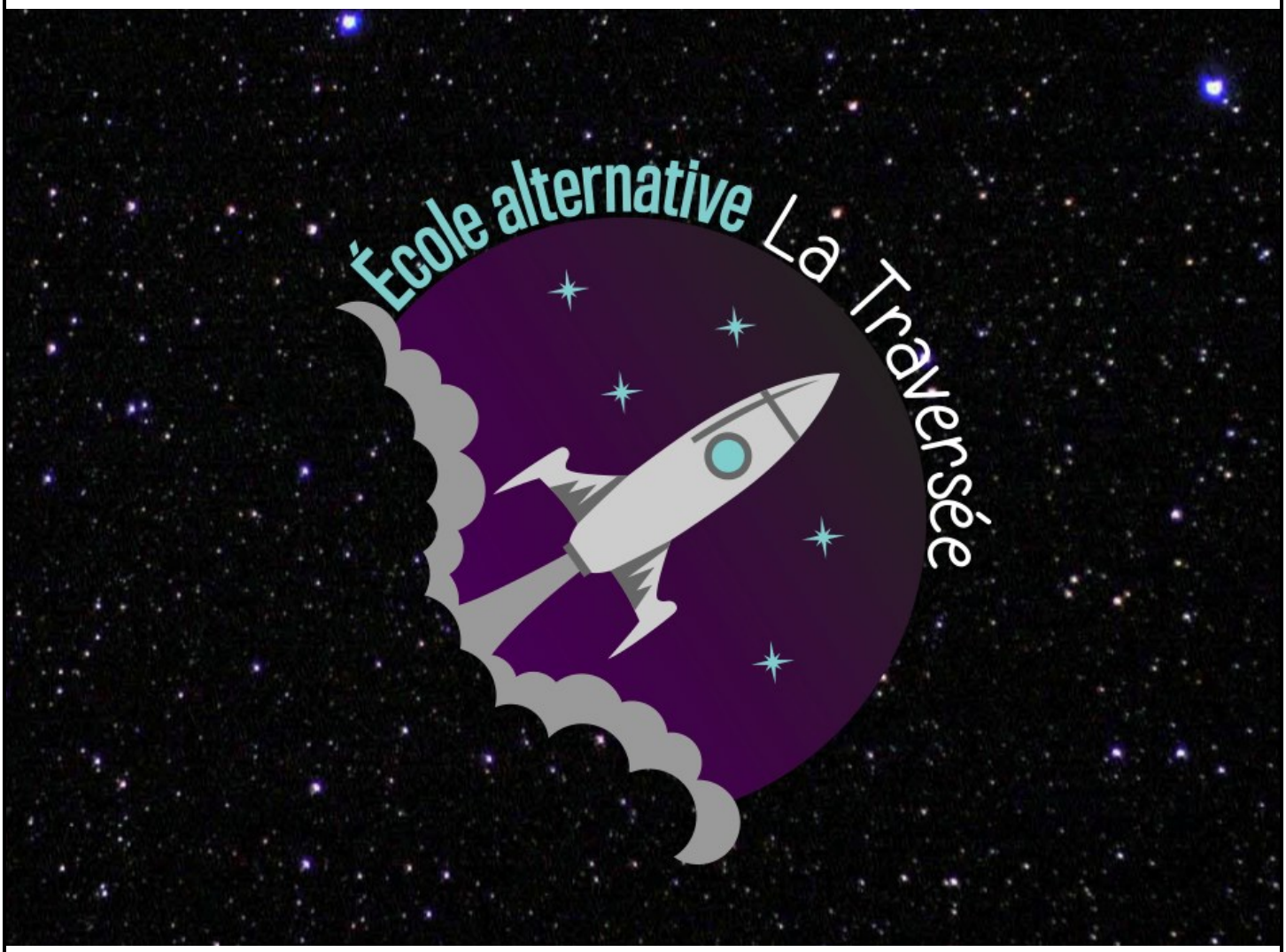
# Pratiques pédagogiques à l'école alternative

# *La Traversée*



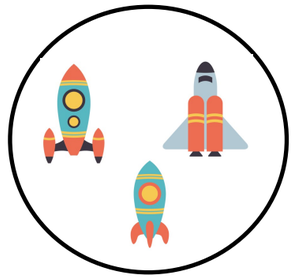

## Le rôle du parent :

| *Légende* | | |
|---|---|---|
| | | Les parents aidants prennent en charge un sous-groupe d'élèves selon les directives de l'enseignant. Il est attendu que les parents aidants supervisent le travail et s'assurent que les élèves progressent dans leur travail. |
| | | Les parents aidants doivent accompagner les élèves qui s'engagent dans des tâches autonomes. Les parents aidants veillent à ce que les élèves s'engagent rapidement dans leur tâche, ne dérangent pas les autres élèves et les aident au besoin. |
| | | Présentement, aucun parent n'est appelé à s'impliquer dans ces activités. |

# Pédagogie de l'école alternative La Traversée

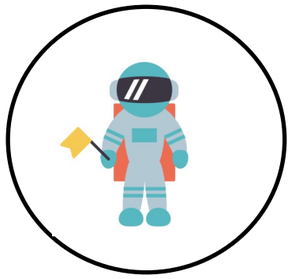
## NOS 4 PILIERS

Offrir des activités qui permettent aux élèves de développer leur autonomie et d'apprendre à s'organiser



Offrir des choix diversifiés pour susciter la motivation et l'engagement

Créer un milieu de vie stimulant où l'élève est acteur de son plein potentiel



Favoriser l'implication des élèves dans la vie scolaire et communautaire

## Les routines

Tous les jours, les élèves doivent accomplir certaines tâches de façon autonome telles que le plan de travail, la phrase dictée du jour, l'étude de mots ou un exercice. L'ordre dans les tâches à faire est laissé au choix de chaque élève. Selon l'enseignant, des routines peuvent être faites le matin, après l'heure du diner et à la fin de la journée.

***Rôle du parent:***

## Les jours au choix

En univers social, sciences, arts et ECR :
Parmi ces matières, les enseignants planifient des périodes où les élèves ont à choisir de s'impliquer dans un projet selon leurs intérêts. Lors de ces périodes, les élèves sont invités à côtoyer des élèves des autres classes et des autres niveaux. Ils peuvent donc être amenés à changer de local et d'enseignant.

***Rôle du parent:***

## La littérature jeunesse

La littérature jeunesse est mise de l'avant pour développer le goût de la lecture et le plaisir de lire. Les enseignants utilisent des livres et des albums au quotidien pour enseigner l'ensemble des matières. Plusieurs activités sont proposées régulièrement avec les livres ou les albums :

- Lecture fréquente d'albums aux élèves
- Exploration du français par les albums/livres pour apprendre la grammaire, l'écriture et la lecture
- Développer une culture littéraire et encourager la lecture personnelle au quotidien.
- Créer une communauté de lecteurs

***Rôle du parent:*** Le parent est encouragé à multiplier les occasions de lire avec son enfants à la maison et de promouvoir la littérature lors de leur visite à l'école.

Lien entre le nombre de minutes de lecture par jour et le nombre de mots appris : http://esgr.cspo.qc.ca/wp-content/uploads/2019/01/Page_ortho_lire_20-minutes.pdf

Ressources pour les parents : https://laclef.tv/

Conférence d'Yves Nadon « Les classes doivent cultiver des lecteurs » : https://www.youtube.com/watch?v=YbMtYOHk0Kc



## Les centres mathématiques

Un peu à la manière « des 5 », les élèves travaillent en sous-groupe sur différentes tâches mathématiques pendant que l'enseignant fait une mini-leçon avec un groupe d'élèves.

https://www.taalecole.ca/centres-dapprentissage-en-mathematiques/

***Rôle du parent:*** ou

## Les 5 au quotidien ou « les 5 »

Périodes formées d'une série d'activités d'apprentissage en lecture et en écriture dans lesquelles les élèves doivent s'investir quotidiennement de façon autonome. Pendant ce temps, l'enseignant se consacre à un enseignement individuel, à de l'évaluation ou à de l'enseignement en petits groupes.

Exemple d'ateliers proposés : lecture à soi, lecture à deux, écriture, leçon avec l'enseignante, écoute d'une histoire, étude de mots.

http://seduc.csdecou.qc.ca/5-au-quotidien/

***Rôle du parent:***

## L'Enseignement par projet

Lors des périodes de projet, les élèves travaillent en petits équipes sur un thème choisi en groupe. Pour réaliser leur projet, les élèves doivent passer par plusieurs étapes. À chaque étape, l'enseignant joue un rôle de guide et médiateur dans les prises de décision. Les étapes du projet sont :

**1– Exploration** : élaborer une carte d'organisation d'idées pour arriver à formuler l'intention du projet.
**2– Organisation et recherche** : former les équipe, rechercher des informations, établir un calendrier de rencontres et planifier les étapes à franchir.
**3– Traitement de l'information** : partager, sélectionner et comparer les information trouvées.
**4– Réalisation et intégration** : choisir un moyen de diffusion et planifier ce qui sera fait pour présenter le projet.
**5– Communication et actions** : présentation des équipes ou réalisation des actions avec rétroaction par les pairs.
**6– Réflexion sur l'ensemble de la démarche** : retour sur l'intention du projet, les défis et les apprentissages réalisés.

***Rôle du parent en classe:***

***Rôle du parent à la maison:*** le parent soutient la poursuite du projet de son enfant à la suite du travail en classe. Le soutien peut être de différentes natures : aller à la bibliothèque pour se documenter, faire des visites, préparer la présentation ou préparer du matériel. Un soutien important doit être donné pour que l'enfant s'approprie les informations trouvées afin qu'il soit capable de rapporter dans ses mots l'information trouvée.

## Les ateliers d'écriture

Il s'agit d'une manière d'enseigner l'écriture en considérant les élèves comme de petits auteurs.

À partir de courtes leçons données par l'enseignant et l'observation du travail des vrais auteurs, les élèves apprennent à écrire des textes selon des genres précis : petits moments, comment faire, textes informatifs, etc.

Les élèves sont encouragés à écrire pendant de longues périodes de temps, à collaborer avec leurs pairs pour trouver des idées, réviser ou corriger leur texte.
À la fin de l'enseignement de chaque genre, les élèves sont invités à publier leur écrit sous forme de livre comme de vrais auteurs.

***Rôle du parent:*** Il arrive que cet enseignement soit fait lors des 5 au quotidien.

https://atelierecritureprimaire.com/2016/01/17/les-ateliers-decriture-cest/

## La bibliothèque

En petits groupes, les élèves se rendent à la bibliothèque de l'école sous la supervision d'un parent. Les élèves y choisissent des livres, gèrent leurs emprunts, lisent ou font une activité proposée par l'enseignant.

***Rôle du parent:*** Le parent veille au bon fonctionnement du groupe et gère les emprunts à l'ordinateur.

## Le conseil d'élèves

Rencontres où plusieurs élèves « élus » se rencontrent pour réfléchir à la mise en place de projet école et au bon fonctionnement de l'école.

http://voxpopuli.quebec/conseil.php
Condition 14 du RÉPAQ : https://repaq.org/wp-content/uploads/documents/REPAQ-conditions-final-spread-lr.pdf

***Rôle du parent:***

## Les jeux/J'apprends

Période de jeux de société où les élèves doivent faire des choix en fonction des jeux proposés par l'enseignant.

***Rôle du parent:***

## Le conseil de coopération (conseil de classe)

Dans une démarche de recherche de solutions, moments où les élèves sont encouragés à partager leurs félicitations ou leurs préoccupations.

http://seduc.csdecou.qc.ca/le-conseil-de-cooperation/

***Rôle du parent:***

## L'évaluation

À l'école La Traversée, les élèves sont moins exposés aux situations d'évaluation standard où une note est apposée sur le travail. En ce sens, l'évaluation est davantage au service de l'apprentissage. Les situations d'évaluation visent à présenter aux élèves leurs forces et leurs défis pour les aider à planifier leurs futurs apprentissages.

L'évaluation se fait tout au long de l'apprentissage par l'observation des élèves à travers leur travail au quotidien.

Par contre, les enseignants font parfois le choix d'utiliser des outils d'évaluation plus normalisée afin de porter un jugement sur la compétence des élèves (ex. : évaluations ministérielles)

***Rôle du parent :***

Condition 4 du RÉPAQ :

https://repaq.org/wp-content/uploads/documents/REPAQ-conditions-final-spread-lr.pdf